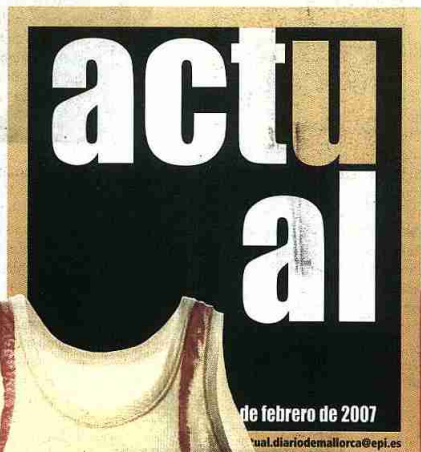


La diseñadora Irene Peukes en su taller. FOTO: MARCOS VIDAL



Hay diseñadores que huyen de las grandes citas de la moda para construir piezas únicas, casi artísticas. Irene Peukes es una de ellas. Combina su trabajo en Camper con sus creaciones exclusivas

Piezas que buscan acercarse a un futuro brillante de materiales sintéticos. Moda que se aproxima al arte más que al glamour de las pasarelas. FOTOS: BRÄUER/DESOLSA STUDIO

Más allá de la pasarela

VANESSA SÁNCHEZ. Palma.
Su particular sensibilidad conecta más con el trabajo de artistas visuales que con el glamour y la superficialidad que a veces rodea el mundo de la pasarela. "Para mí cada pieza es una creación única, exclusiva". Interviene a mano cada una de sus prendas, dotándolas de su propia personalidad. Irene Peukes, una diseñadora hispano-alemana y residente en las islas desde hace varios años expone en el Museu i Fons Artístic de Porreres una retrospectiva de sus colecciones en una muestra que estará abierta al público hasta finales del mes de marzo.
Pinturas, serigrafías y audiovisuales. Su concepción de la moda actual va mucho más allá de los desfiles y los *show-rooms*. "Si me dedicara a confeccionar una colección para poder presentarla más tarde al

gran público las prendas perderían todo su encanto. Para mí diseñar es una pasión y no quiero perderla", confiesa. Por eso, y gracias a la colaboración de Marcos Vidal, Ali-navida, Felipe Hernández y Enric Socías propone en *60-90-00* un paseo por el universo de la creación donde la fotografía, el dibujo y la pintura dan una dimensión distinta a sus materiales y formas.
Tras estudiar moda y pintura en Hamburgo y Barcelona llegó a la isla contratada por Camper donde trabaja desde hace siete años, actualmente en la línea del diseño de zapatos unisex. "Su idea buscar el concepto de la naturalidad, de valorar el espacio y la urbanidad de sus clientes se ajusta mucho a mi idea de la ropa. Por eso, más que aportarles yo a ellos mi experiencia, me enriquezco con sus proyectos y sugerencias", cuenta. "

Peukas ha aprendido a adaptarse a las variaciones de la demanda en el mercado pero ha conservado el toque fresco y sencillo, en ocasiones minimalista, y muy pegado a la tierra. "Mis colecciones son muy ligeras, de colores sutiles con tejidos finísimos y superpuestos que consiguen un volumen muy enriquecedor pensado para la mujer de hoy". Así, crea vestidos vaporosos, pantalones al estilo jeans, monos y camisetas "aunque éstas en menor proporción ya que no son prendas para el día a día sino para una ocasión especial".
La diseñadora hispano-alemana interviene sobre los tejidos, estampa, tiñe, pinta, escribe -de hecho, en una de sus colecciones de camisetas plasmó poemas del escritor Felipe Hernández-, borda, trenza y personaliza su trabajo de un modo distinto a los procesos industriales. Por eso cada pieza tiene su valor y

por eso las guarda con tanto cariño. "La ropa de la exposición no está en venta porque son ideas, trozos de mí que me van a permitir seguir evolucionando. Pero si alguien quiere, puede encargarme algún diseño", explica.
Sus trabajos en *60-90-00* son una aproximación a la idea de un futuro posible, en la que la tecnología, los materiales sintéticos y los productos en serie no asfixian a la creatividad. Por eso su inspiración la busca en los libros de historia y arte donde todo sigue vigente. Por eso esta muestra supondrá sólo un punto y seguido.

"60-90-00". IRENE PEUKES
Vestidos, pinturas, serigrafías y audiovisuales.
Del 3 al 31 de marzo. Gratuito.
Martes, jueves y sábados de 11 a 13 horas. (Visitas concertadas en el teléfono 609 12 80 85)
Museu de Porreres, c/Prevere Agustí Font, 12.